



## 1η ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

8 Απριλίου 2024, Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

**11:30 -12:00** Προσέλευση

**12:00-12:15** Έναρξη

Χαιρετισμός από τον Αναπληρωτή Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών,  
Γρηγόριο Ιωαννίδη

**12:15 – 12:45**

Κεντρική ομιλία.

**Θεόδωρος Ξάνθος:** *Η νόσος, η θεραπεία και οι θεραπευτές στην αρχαία Τραγωδία*

**12:45-13:45:** Α΄ Συνεδρία

Πρόεδρος συνεδρίας: **Καίτη Διαμαντάκου**

**12:45-13:00**

**Μαρία Κουτσούκου:** *Ο Ξένος - Ο Πρόσφυγας στο ελληνικό θέατρο από την αρχαιότητα έως σήμερα. Ο Πρόσφυγας, ο Ικέτης, ο Άλλος, Εμείς*

**13:00-13:15**

**Μαριάννα Καραστάθη:** *Οι διαστρεβλώσεις της φωνής και του σώματος στον Ευριπίδη και τον Beckett*

**13:15-13:30**

**Ραφαηλία Γύφτου:** *Γυναικείες «όψεις» μέσα από την ανδρική παρενδυσία στο θέατρο. Από την αρχαία Ελλάδα έως την Ελισαβετιανή Αγγλία*

**13:30-13:45**

**Άρτεμις Γιαννοπούλου:** *Πολυαισθητηριακές προσεγγίσεις στο θέατρο και την περφόρμανς.*

**13:45 – 14:00** Συζήτηση

**14:00-14:30** Διάλειμμα

**14:30-15:45** Β΄ Συνεδρία

Πρόεδρος συνεδρίας: Έλια Λακίδου

**14:30-14:45**

Αγγελική Κουτσιλέου: *Ο Samuel Beckett στην ελληνική θεατρική Σκηνή*

**14:45-15:00**

Ευάγγελος Νικηφόρος Βάντζος: *Γεώργιος Πομόνης: Δραματοουργία ενός περιφερειακού θεάτρου*

**15:00-15:15**

Πολυτίμη Τσιγκάκου: *Η κριτική συμβολή του Άγγελου Τερζάκη στην τραγωδία και την κωμωδία μεταξύ των ετών 1948-1964.*

**15:15-15:30**

Ειρήνη Καλογεροπούλου: *Θέατρο Ντοκουμέντο και ενεργός πολιτειότητα στην καλλιτεχνική Πράξη και στην Εκπαίδευση*

**15:30-15:45**

Μιχάλης Μάριος Καψάλης: *ΓΙΑ ΜΙΑ ΓΟΥΛΙΑ ΝΕΡΟ. Θεατρικό έργο βασισμένο στο «Τζουράσικ Παρκ» του Τζον Μάικλ Κράιτον*

**15:45 – 16:00** Συζήτηση

**16:05 – 16:15** Λήξη της Ημερίδας