



30
Σεπτεμβρίου
& **1**
Οκτωβρίου
2024


**Αμφιθέατρο
Βιβλιοθήκης
Φιλοσοφικής
Σχολής**

**Γ' Επιστημονικό συνέδριο νέων ερευνητών
Ο Κώστας Μουρσελής
στον 21^ο αιώνα**



Διοργανωτές

 **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

 **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πρόγραμμα
Μεταπτυχιακών Σπουδών
“Ελληνικό & Παγκόσμιο θέατρο
Δραματουργία, παράσταση, εκπαίδευση”

«Ο Κώστας Μουρσελάς στον 21ο αιώνα»
Γ' Επιστημονικό Συνέδριο Νέων Ερευνητών
30 Σεπτεμβρίου & 1 Οκτωβρίου 2024
Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

13:00-13:15 Προσέλευση/Εγγραφές

13:15-13:30 Χαιρετισμοί

13:30-15:00 Α' Συνεδρία: Ο Κώστας Μουρσελάς και οι «λογοτεχνικοί» Άλλοι:
Διακειμενικές προσεγγίσεις και συσχετίσεις
Πρόεδρος: Έλλη Μειμάρη

13:30-13:45 Νικόλας Μίχας

ΛΕΚΑΝΟ ΠΕΔΙΟ ΜΑΧΗΣ: Συγκριτική μελέτη του έργου *Μπιντές των Χάκκα* (1971) και *Μουρσελά* (1974)

13:45-14:00 Ιφιγένεια Καφετζοπούλου

Από την κοινωνία της εκμετάλλευσης στην κοινωνία της δικαιοσύνης (;)

14:00-14:15 Ιωάννα Δαρδάγου

Τσέχοφ – Μουρσελάς: Παράλληλη ανάγνωση των *Τριών αδελφών* του Τσέχοφ και του *Ενυδρείου* του Μουρσελά

14:15-14:30 Κωνσταντίνα Νικολοπούλου

Έγκλημα και ενοχή στο *Επικίνδυνο φορτίο* του Κώστα Μουρσελά

14:30-14:45 Σοφία Δήμου

Από τον Μπέκετ... στον Εισβολέα (Λιάκος Παπανικολός)

14:45-15:00 Συζήτηση

15:00-15:15 Διάλειμμα/καφές

15:15-16:45 Β΄ Συνεδρία: Διεπιστημονικές και Εννοιολογικές προσεγγίσεις
Πρόεδρος: **Κωνσταντίνος Μαρούγκας**

15:15-15:30 **Ειρήνη Αρτοπούλου**

Αστικοί χώροι ως φορείς της νεοελληνικής ταυτότητας στο έργο του Κώστα Μουρσελά

15:30-15:45 **Αναστασία Λιώρη**

Γραμμή φυγής και υπόγεια πολεμική μηχανή στο έργο του Κώστα Μουρσελά με γνώμονα πρόσληψης τη φιλοσοφία του Gilles Deleuze

15:45-16:00 **Βίκυ Μαυρογόνατου**

Η πρόσληψη της νεωτερικότητας μέσα από το έργο του Κώστα Μουρσελά

16:00-16:15 **Ρηνιώ Μπάλκου-Παπαδοπούλου**

Ιάσονας³: μια τριπλή ανάγνωση. *Δίκαννο*, *Αρσενική πόρνη* και τα νήματα του μύθου

16:15-16:30 **Ελένη Κορρού**

Όψεις του πολιτικού στοιχείου στη θεατρική γραφή του Κώστα Μουρσελά – Η περίπτωση των θεατρικών κειμένων *Η κυρία δεν πενθεί* και *Το ρολόι*

16:30-16:45 Συζήτηση

16:45-17:00 Διάλειμμα/καφές

17:00-18:30 Γ΄ Συνεδρία: Βαμμένα κόκκινα μαλλιά ή/και έμφυλες ταυτότητες
Πρόεδρος: **Μάνος Δαμασκηγός**

17:00-17:15 **Ηρώ Τζιντρούδη-Γαϊτανίδη**

Νέες αναγνώσεις πρόσληψης του *Ενδρείου* του Κώστα Μουρσελά μέσα από τις σύγχρονες φεμινιστικές θεωρίες

17:15-17:30 Αγγελική-Μαρία Ντούφα

Σεξουαλική απελευθέρωση ή αντικειμενικοποίηση; Η σκιαγράφηση της γυναικείας ταυτότητας και σεξουαλικότητας στο λογοτεχνικό έργο του Κώστα Μουρσελά *Βαμμένα κόκκινα μαλλιά*

17:30-17:45 Άννα Ματζιάρη

Αγαπάει ο Μουρσελάς τη Μάρθα όσο και τον Λούη στα *Βαμμένα κόκκινα μαλλιά*;

17:45-18:00 Αθηνά Μπακογιάννη

Στοιχεία θεατρικότητας στο μυθιστόρημα του Κώστα Μουρσελά *Βαμμένα κόκκινα μαλλιά*

18:00-18:15 Ελένη-Μαρία Αντωνίου

Όψεις και θέματα του ερωτικού πόθου και της ηθικής διάβρωσης στα έργα του Κώστα Μουρσελά

18:15-18:30 Συζήτηση

18:30-18:45 Διάλειμμα/καφές

18:45-20:15 Δ' Συνεδρία: Διδακτική του Θεάτρου και Θεατρική Μετάφραση

Πρόεδρος: Αριστείδης Λαυρέντζος

18:45-19:00 Ελένη Ρουμπάνη

Εκείν@ κι εκείν@: μια θεατροπαιδαγωγική πρόταση

19:00-19:15 Ελένη Μητροπούλου

Ένα θεατρικό πρόγραμμα για εφήβους με αφορμή το έργο *Οι φίλοι* του Κώστα Μουρσελά

19:15-19:30 Κωνσταντίνος Μαρούγκας

Από την πεζογραφία στη θεατρική διασκευή. Οι έφηβοι διασκευάζουν κείμενα από το *Κλειστόν λόγω μελαγχολίας* του Κώστα Μουρσελά

19:30-19:45 Αλέξανδρος Βαμβούκος

Θεατρική δράση: «Μονόπρακτα ζευγάρια του Μουρσελά»

19:45-20:00 Συζήτηση

ΤΡΙΤΗ 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

16:00-16:15 Προσέλευση/Εγγραφές

16:15-17:30 Α΄ Συνεδρία: Ο άνθρωπος στο θεατρικό σύμπαν του Κώστα Μουρσελά
Πρόεδρος: Αλέξανδρος Βαμβούκος

16:15-16:30 Ουρανία Αναγνώστου

Επίπλαστες Ανάγκες και φαγητό. Κώστας Μουρσελάς: *Μαχαίρι στο κόκκαλο, Οι φίλοι*

16:30-16:45 Μαριάνθη Αντζουλάτου

«Σε δίλημμα...». Ήρωες σε στιγμές κρίσιμων αποφάσεων στα έργα *Οι φίλοι, Η μεγάλη κομπίνα* και *Το αυγό*

16:45-17:00 Ολίβια Παλληκάρη

Ανθρώπινη συνείδηση και καπιταλισμός στο θεατρικό έργο του Κώστα Μουρσελά

17:00-17:15 Μαριαλένη Σολδάτου

Αποξένωση και συντροφικότητα στο θέατρο του Κώστα Μουρσελά

17:15-17:30 Συζήτηση

17:30-17:45 Διάλειμμα/καφές

17:45-19:15 Β΄ Συνεδρία: Σκηνικές προσεγγίσεις στο έργο του Κώστα Μουρσελά
Πρόεδρος: Ελένη Λινάκη

17:45-18:00 Μαριάννα Κουκουλεκίδου – Σταυρούλα Κουλούρη

A dance at the bus stop - ένα videodance και μία φιλοσοφική προσέγγιση της *Συζήτησης περί ματαιότητας*

18:00-18:15 Χριστιάνα Γεωργιάδου - Ραφαέλα Μαρτίνεζ

Ψυχολογική προσέγγιση χαρακτήρων και θεματικοί άξονες στον *Επισκέπτη* – Θεατρική performance με τίτλο *Οι μικρομέγαλοι της μικρής πόλης*

18:15-18:30 Βασίλης Καρφάκης

Μαχαίρι στο Συνέδριο: Αφηγούμενοι μία παράσταση εν μέσω αφιερώματος – Θεατρικό Αναλόγιο

18:30-18:45 Ελένη Λινάκη

Ανάλυση της παράστασης *Μαχαίρι στο κόκαλο* του Κ. Μουρσελά σε διασκευή Β. Καρφάκη, από την ομάδα θεάτρου Ζα Va

18:45-19:00 Μάνος Δαμασκηρός

Σύγχρονες σκηνικές προσεγγίσεις της νεοελληνικής δραματουργίας: η παράσταση *Εκείνος και...* *Εκείνος* από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (2010)

19:00-19:15 Συζήτηση

19:15-20:15 Στρογγυλή τράπεζα

Συμμετέχουν:

Θεόδωρος Γραμματάς, Ομότιμος Καθηγητής ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ

Τιτίκα Δημητρούλια, Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, κριτικός λογοτεχνίας

Κλεοπάτρα Μουρσελά, Εικαστικός ΕΔΙΠ ΑΣΚΤ

Γιάννης Χρυσούλης, Θεατρικός συγγραφέας

Αλμπέρτο Εσκενάζη, Ηθοποιός – συγγραφέας – σκηνοθέτης

Νίκος Χατζηπαπάς, Σκηνοθέτης

Θοδωρής Βουρνάς, Σκηνοθέτης

Τη συζήτηση θα συντονίσει ο Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, καθηγητής **Γιώργος Π. Πεφάνης**

Λήξη εργασιών συνεδρίου

20:15 Καλλιτεχνική εκδήλωση

Επιλογή τραγουδιών σε στίχους Κώστα Μουρσελά από θεατρικές παραστάσεις και από την επιτυχημένη τηλεοπτική σειρά *Βαμμένα κόκκινα μαλλιά*.

Πιάνο: Γιώργος Μικρός

Κοντραμπάσο: Γιάννης Βαγιανός

Φωνή: Ελένη Αντωνίου

Μετά το πέρας του συνεδρίου θα ακολουθήσει κέρασμα



Εικαστικό έργο/εξώφυλλο: Ηρώ Τζιντρούδη-Γαϊτανίδη

Κατάλογος Συνέδρων

Αναγνώστου Ουρανία, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Αντζουλάτου Μαριάνθη, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Αντωνίου Ελένη-Μαρία, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Αρτοπούλου Ειρήνη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Βαμβούκος Αλέξανδρος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Γεωργιάδου Χριστιάννα, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Δαμασκηνός Μάνος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Δαρδάγου Ιωάννα, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Δήμου Σοφία, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Καλφάκης Βασίλης, Μεταπτυχιακός Φοιτητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Καφετζοπούλου Ιφιγένεια, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Κορρού Ελένη, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Κουκουλεκίδου Μαριάννα, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Κουλούρη Σταυρούλα, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Λινάκη Ελένη, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Λιώρη Αναστασία, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μαρούγκας Κωνσταντίνος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μαρτίνεζ Ραφαέλα, Φοιτήτρια Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΙΙΙ

Ματζιάρη Άννα, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μαυρογόνατου Βίκυ, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μητροπούλου Ελένη, Απόφοιτη ΠΜΣ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μίχας Νικόλαος, Μεταπτυχιακός Φοιτητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μπάλκου-Παπαδοπούλου Ρηνιώ, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μπακογιάννη Αθηνά, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Νικολοπούλου Κωνσταντίνα, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
ΕΚΠΑ

Ντούφα Αγγελική-Μαρία, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Παλληκάρη Ολίβια, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Ρουμπάνη Ελένη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Σολδάτου Μαριαλένη, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Τζιντρούδη-Γαϊτανίδη Ηρώ, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
ΕΚΠΑ

Επιστημονική Επιτροπή Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Πρόεδρος

Γιώργος Π. Πεφάνης, Καθηγητής

Αντιπρόεδρος

Καίτη Διαμαντάκου, Καθηγήτρια

Μέλη

Αλεξία Αλτουβά, Επίκουρη Καθηγήτρια

Τίτικα Δημητρούλια, Καθηγήτρια

Γρηγόρης Ιωαννίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής

Κλειώ Φανουράκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Οργανωτική Επιτροπή Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Αλέξανδρος Βαμβούκος, Υποψήφιος Διδάκτωρ
Γαρυφαλιά Δελημπαλταδάκη, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια
Αναστασία Λιώρη, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια
Μαριάννα Κουκουλεκίδου, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια
Κωνσταντίνος Μαρούγκας, Υποψήφιος Διδάκτωρ
Ελένη Μητροπούλου, Απόφοιτη ΠΜΣ
Αθηνά Μπακογιάννη, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια
Μαρίνα Μπεχράκη (Μυρτάλη), Υποψήφια Διδάκτωρ
Αγγελική-Μαρία Ντούφα, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια



ΕΚΠΑ
Ερευνητικό
Εργαστήριο



ΘΕΑΤΡΟ • ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

